

## Ficha de Propuesta Talleres o Programas

**I. Nombre del taller o programa. (Considerar un nombre motivador).**

Taller “¿Qué está pasando?”. (Para entender y conectarnos mejor con la actualidad).

**II. Nombre del facilitador.**

Oscar Sepúlveda P.

**III. Descripción de la actividad. (Explicar de forma clara en qué consistirá la actividad).**

Se trata de un taller sobre la actualidad nacional e internacional.

**IV. Dirigido a (Especificar grupos de público objetivo, caracterización).**

Este taller está orientado a personas de 60 y más años que tengan inquietud por el acontecer noticioso y que busquen comprender mejor los procesos políticos, sociales y culturales que están en desarrollo en el mundo de hoy.

**V. Objetivo general.**

Lo que busca este taller es que las personas puedan profundizar en los acontecimientos noticiosos, comprenderlos mejor, aclarar dudas, analizarlos, y compartir con otros en un ambiente grato.

**VI. Objetivos específicos.**

Entregar a los participantes información y análisis sobre los hechos noticiosos.  
Aprender cosas nuevas que estimularán la mente y enriquecerán las conversaciones cotidianas.

Comprender lo que hay detrás de las noticias.

Conectar a los participantes de manera entretenida con la actualidad.

**VII. Estructura del taller o programa. (Cantidad de sesiones, frecuencia, horario sugerido, horas pedagógicas)**

El taller se realizará todos días miércoles de 10.30 12.00 horas. Los interesados pueden inscribirse por las cuatro sesiones de un mes o comprometerse desde el inicio por los tres primeros meses.

**VIII. Aprendizajes esperados.**

Se espera que los participantes encuentren en estas sesiones información sobre el acontecer noticioso, puedan analizar de manera más profunda esos hechos, intercambien impresiones sobre los hechos más relevantes, consigan una mejor comprensión del mundo actual y enriquezcan sus conversaciones, lo que mejorará su calidad de vida.

**IX. Contenidos. (Explicar en base a sesiones o estructura propuesta).**

En cada sesión se revisarán los hechos más relevantes y se analizarán con mayor profundidad un par de ellos.

**X. Metodología de enseñanza y aprendizaje. (Explicitar trabajo en grupos, sesiones expositivas, ---estudio de casos, etc.).**

Serán sesiones expositivas, con una activa participación de los integrantes del taller, a través de preguntas, aclaración de dudas, proposición de temas e intercambio de opiniones.

**XI. Evaluación del aprendizaje. (Ejercicios incluidos y retroalimentación de los participantes)**

Los participantes podrán apreciar el valor de los contenidos del taller a través de la mejor comprensión de las noticias que tendrá, al ver los noticieros de televisión, oír la radio o leer la prensa, así como durante el voluntario intercambio de opiniones durante cada sesión y en las posteriores conversaciones con sus entornos cercanos.

**XII. Materiales necesarios por parte de los participantes.**

Disponer de un computador y conexión con la plataforma Zoom. Cada semana, los participantes recibirán en su correo el enlace correspondiente para conectarse a las sesiones.

**XIII. Formato presencial y/o virtual (Los talleres o programas solo se realizarán en forma virtual por ahora, pero indicar ambas modalidades, con los cupos mínimos y máximos para cada formato).**

Se realizará en formato virtual a través de la plataforma zoom.

**XIV. Indicar posibilidades de niveles básico, medio y avanzado, si aplica.**

(No aplica).

**XV. Elementos que hacen significativo este taller o programa (Señalar al menos 3)**

Permite a sus integrantes mantenerse actualizado sobre los hechos más relevantes del acontecer nacional e internacional.

Ayuda a adquirir elementos de análisis que ampliarán su conocimiento y enriquecerán sus conversaciones cotidianas.

Permite conocer y relacionarse con personas de intereses similares.

**XVI. Abstract del currículum profesional en 7 líneas.**

Periodista y psicólogo. Profesor de Actualidad en la Universidad Adolfo Ibáñez y de la Universidad Católica de Chile; ex Subdirector del Diario La Época, medio del cual también fue fundador, Editor General y Editor Político; ex Editor General de Revista Cosas por 20 años; ex Editor Nacional de Revista Caras, ex redactor del diario La Segunda; ex redactor de Revista Ercilla; ex integrante del Directorio de la Asociación Nacional de la Prensa; en 1988 recibió el Premio de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) por su coautoría del libro “La Historia Oculta del Régimen Militar”, junto a Ascanio Cavallo y Manuel Salazar; diplomado en Manejo Clínico de Psiquiatría del Adulto por la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile (2019); colaborador de Travesía 100.

Travesía100  
Teléfono/Whatsapp  
(+569) 8754 8068  




\*Se estima un mínimo de 10 participantes para realizar el taller o programa virtual.